

ԳԱՅՐ ՔԻՐԷՏ



Mixed Media and Creative Process by Fabu

Työpaja nuorille (90 min)

1. Esittely

Fabu Pires on Brasiliassa syntynyt kuvataiteilija, joka on asunut ja työskennellyt Suomessa yhtäjaksoisesti viimeiset 20 vuotta. Hän on rakentanut taiteellista uraansa Suomessa vuodesta 2011 lähtien ja toiminut aktiivisesti suomalaisella taidekentällä osallistuen näyttelyihin ja erilaisiin yhteistyöhankkeisiin.

Pitkäaikainen elämä monikulttuurisessa ympäristössä sekä kokemus vähemmistön jäsenenä ovat vaikuttaneet vahvasti hänen taiteelliseen ajatteluunsa. Identiteetti, yhteenkuuluvuus, kulttuurinen vuoropuhelu ja visuaalinen kieli ovat keskeisiä teemoja hänen työssään.

Mixed Media and Creative Process on intensiivinen ja inspiroiva työpaja, jossa nuoret tutustuvat luovaan ajatteluun, idean kehittämiseen sekä siihen, miten taiteilija työskentelee myös yhteistyössä yritysten ja organisaatioiden kanssa säilyttäen oman taiteellisen identiteettinsä.

Työpajassa esitellään konkreettisia esimerkkejä toteutuneista projekteista, kuten:

- Ponke's – rullalautagrafiikkaprojekti, jossa tavoitteena oli kehittää visuaalinen ilme tietylle kohderyhmälle menettämättä taiteilijan omaa identiteettiä.
- R-Collection & WWF – kahden t-paidan kuvitusprojekti, jossa yhdistettiin brändin visuaalinen identiteetti ja ympäristötietoisuus.

Opiskelijat näkevät alkuperäisiä teoksia ja saavat konkreettisen käsityksen siitä, miten idea kehittyy luonnoksesta valmiiksi tuotteeksi.

2. Työpajan rakenne

Osa 1 – Mistä ideat syntyvät? (45 min)

- Inspiraation lähteet: nuorisokulttuuri, skeittaus, musiikki, luonto, identiteetti
- Miten yhteistyö yritysten kanssa toimii käytännössä?
- Mitä tarkoittavat briiffi ja konsepti?
- Esimerkkejä todellisista projekteista ja niiden prosesseista

- Idean kehittäminen luonnoksesta konseptiksi
- Sommittelu ja visuaalinen ajattelu
- Olemassa olevien materiaalien uudelleenkäyttö osana luovaa prosessia
- Analogisen työskentelyn merkitys ja digitaalisen viimeistelyn rooli ennen työn toimittamista asiakkaalle

Osa 2 – Luova työskentely (45 min)

Opiskelijat toteuttavat oman visuaalisen konseptinsa A3-paperille käyttäen:

- kollaasitekniikkaa
- leikkaamista ja yhdistämistä

Työpaja keskittyy kokonaan analogiseen työskentelyyn, jotta prosessi pysyy dynaamisena, ideakeskeisenä ja rohkeana. Maalausta ei käytetä. Tavoitteena on nopea, kokeileva ja ennakkoluuloton ideointi.

Lopuksi halukkaat voivat lyhyesti esitellä työnsä ryhmälle ja kertoa ideansa taustasta.

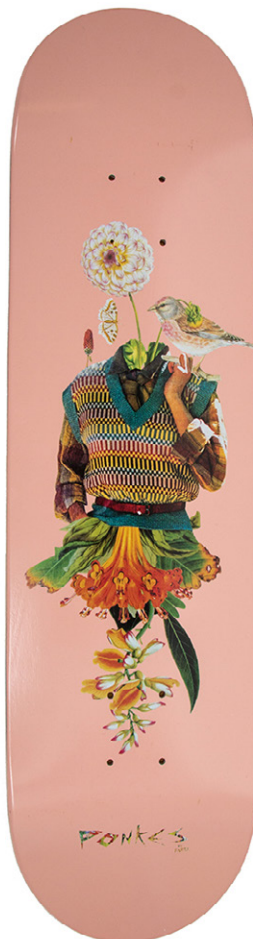
3. Tavoitteet

Työpajan tavoitteena on:

- vahvistaa luovaa ajattelua ja visuaalista ilmaisua
- opettaa idean kehittämisen ja konseptoinnin perusteita
- havainnollistaa, miten taidetta voidaan soveltaa yritys yhteistyössä
- kannustaa nuoria näkemään luovat alat realistisena tulevaisuuden suuntana
- kehittää itseluottamusta omien ideoiden esittämisessä













BY
FABU



